

Winst maken voor ons theater is bijna ondoenlijk: als we uitverkopen maken we €100 tot €300 winst, maar als een voorstelling flopt kan het verlies oplopen tot de partage, het garantiebedrag.

Het is dus zaak dat we zorgvuldig boeken, omdat één mislukte voorstelling al tot negatieve cijfers kan leiden. Dankzij de bijdrage van het Windmolenfonds heeft Theater De Klif meer risico durven lopen bij het boeken van het programma. Zo was de gemiddelde partage dit seizoen €1577, vergeleken met €1322 het seizoen hiervoor. Hierdoor kon een bekender segment artiesten worden geboekt, waaronder Rob en Emiel, Guido Weijers, Tim Knol en Harry Saksioni, artiesten die voorgaande seizoenen te risicovol zouden zijn geweest.

Daarnaast hebben we de subsidie ook gebruikt voor het verbeteren van de communicatie. Dit alles heeft geleid tot een significant hogere kaartverkoop vergeleken met voorgaande jaren, waardoor we dit jaar zelfs met winst hebben afgesloten. Daar zijn we erg trots op. En dit resultaat hadden we niet kunnen bereiken zonder de steun van het Windpark Nijmegen-Betuwe Omgevingsfonds.

Hieronder zie je foto's van mooie optredens in De Klif



Enge buren stoppen er na dit seizoen mee en krijgen afscheidscadeau vanwege hun laatste optreden in Theater De Klif.



Verdiende staande ovatie voor Harry Saksioni na een prachtig optreden.





Rob en Emiel betoveren Theater De Klif



En gaan na de voorstelling gewoon verder in de foyer.



Intieme liedjes en uitvoerige verhalen van Tim Knol